

シゲキ的な身体

神舞

KANMAI

を踊る

祭り囃子にこめられた
祈りと輝き

演奏／知立祭囃子研究会



撮影：Håkan Larsson

2004年セルゲイディアギレフ記念
国際振付コンクール
セルゲイディアギレフ特別賞
工藤 聡 KUDO SATOSHI

第3回世界バレエ&モダンダンスコンクール
金メダルとニジンスキー賞
ダブル受賞

平山素子 HIRAYAMA MOTOKO

■プログラム

- 第一部 平山素子 「新作ソロ」(知立初演)
工藤 聡 "Silent Body"
セルゲイディアギレフ特別賞受賞作品
- 第二部 「神舞 KANMAI」 平山素子・工藤 聡

©WAKO

2005.2.27 (日) 15:00開演

知立市文化会館 (Pパティオ池鯉鮒) 花しょうぶホール

主催／ちりゅう芸術創造協会 共催／知立市・知立市教育委員会



撮影：Rene Olsen

工藤聡

KUDO SATOSHI

名古屋出身。千葉真一主催のジャパンアクションクラブへ17期生として入団。ジャズダンスを宮崎渥巳、バレエを東京バレエ団の溝下司郎、モダンダンスを小池幸子に師事。スウェーデンで行われたGoing Solo振付コンクールにて“Silent Body (沈黙の肉体)”を発表、第2位と観客賞を受賞。2004年10月ポーランドのグディーニアで行われたセルゲイディアギレフ記念国際振付コンクールでは“Silent Body (沈黙の肉体)”を出品、第2位とセルゲイディアギレフ特別賞を受賞。現在ストックホルムにてカンパニーワークを主催。



平山素子

HIRAYAMA MOTOKO

名古屋出身。幼少よりクラシックバレエを学び、筑波大学大学院体育研究科舞踊コーチ論を修了。'99年第3回世界バレエ&モダンダンスコンクールで金メダルとニジンスキー賞をダブル受賞。音楽舞踊新聞'00年ベストダンサーに選ばれるなど受賞歴多数。現在は、フリーのダンサーとして多くの舞踊作品に挑戦しながら、自作ソロ作品創作や海外のダンサーへの振付作品提供など多岐にわたる。筑波大学大学院人間総合科学研究科講師。

Patio Dance Project 2005

演奏／知立祭囃子研究会

出 演／平山素子 工藤聡
構成・振付／平山素子「神舞 KANMAI」
照 明／御原祥子(若尾総合舞台デザイナー)
舞台監督／大蔵聡子(若尾総合舞台)

企画制作／ちりゅう芸術創造協会

●チケット発売

会員先行発売 12月11日(土)午前10時より
一般発売 12月18日(土)午前10時より
全指定席 一般 3,000円 パティオレーと会員 2,700円

※パティオレーとのお取扱いは知立市文化会館のみです。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただきます。

●チケット取扱

知立市文化会館アートセンター・チケットぴあ・正文館書店・
アピタ知立・アピタ刈谷・日新堂書店・リリオコンサートホール

●問い合わせ

〒472-0026 愛知県知立市上重原町間瀬口116番地
TEL. 0566-83-8102 E-mail patio@katch.ne.jp
URL. <http://www.katch.ne.jp/patio/>



●名鉄名古屋本線知立駅より徒歩20分 ●国道23号知立バイパス上重原ICより車で5分
●東海道新幹線三河安城駅より車で15分