

新国立劇場2005/2006シーズン
コンテンポラリーダンス ダンスプラネットNo.18
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2005/2006 SEASON
Contemporary Dance Dance Planet No.18

舞姫と 牧神達の 午後

ダンスコンサート

パク・ユースン & キム・ソンヨン

Where is my moon?

平山素子 & 中川 賢

Butterfly

花柳せいら & 伊藤拓次

あやかし

矢作聡子 & 藤田恭子 & 関根えりか & 山中ひさの

ダリのリアリズムの薔薇

蘭 このみ & 清水典人

光芒～長き尾を引き 流れ星は～

マイケル・シューマツハ & アレッシオ・シルベストリン

noon afternoon

第5回世界バレエ&モダンダンスコンクールメダリスト(予定)

9月16日(金) 7:00 / 17日(土) 3:00

9月18日(日) 3:00 / 19日(月・祝) 3:00

芸術監督=牧 阿佐美 / 公演監督=三澤容子

照明=杉浦弘之 / 音響=河田康雄 / 舞台監督=柴崎 大

主催=新国立劇場

 **新国立劇場**
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
小劇場 THE PIT

2005/2006 シーズン・特別支援企業グループ

KONAMI  TBS  TOYOTA  株式会社

百花繚乱。ダンス×ダンス

新国立劇場コンテンポラリーダンスの2005/2006シーズンのトップを飾り、「舞姫と牧神達の午後」がパワーアップして再登場です。独自の個性と高度なダンステクニックを持った注目のダンサーたちを集めた競演企画、国際コンクールメダリストや海外招聘アーティストに加え、フラメンコや日本舞踊のジャンルからも出演します。今回は男女のペアだけでなく男性ダンサーのデュオ、女性ダンサーのカルテットも織り交ぜられ、より多彩なダンスが一度に味わえる熱いダンスのフルコースをお届けします。

バク・ユースン&キム・ソンヨン



photo:Okamura Masao

【Where is my moon?】

第4回世界バレエ&モダンダンスコンクール銀メダリストペアによる受賞作品。身体の強弱でかもし出す無限大のメランコリック。

平山素子&中川 賢



photo:Nambu Tatsuo
提供:愛知芸術文化センター

photo:TES

【Butterfly】

日々
生まれ変わるのに忙しくない人は
日々
死ぬのに忙しい

第3回世界バレエ&モダンダンスコンクール金メダリストと新鋭が生み出すスリリングなダンス。

花柳せいら&伊藤拓次



video photo saito

photo:Tomohiro Kennichi

【あやかし】音楽:梶 俊男

我が原罪二忍従スルヨリ策ヲ持タヌ我ガ身ニ
タダタダ煩悶ス。

日本舞踊とコンテンポラリーダンスで創り上げる静謐かつ力強い舞台、日本の「間」とダンスの「激」で見えてくる男女の世界観。

矢作聡子&藤田恭子&関根えりか&山中ひさの



photo:Tomohiro Kennichi

【ダリ的リアリズムの薔薇】音楽:熊地勇太

第11回埼玉国際創作コンクールグランプリ作品。新進振付家が2005年のダリ的リアリズムに挑む。薔薇の価値観はどう変容するのか?

蘭このみ&清水典人



photo:Tomohiro Kennichi

photo:Nakayama Fumiyo

【光芒~長き尾を引き 流れ星は~】 演奏:染谷ひろし

記憶の塵が 流星となって輝く
ああ遠く消えてゆく炎の余韻。

フラメンコとコンテンポラリーダンスのコラボレーションで表出する極上のリズムと空気感、深く染み入る表現の世界が広がる。

マイケル・シューマツハ&アレッシオ・シルベストリン

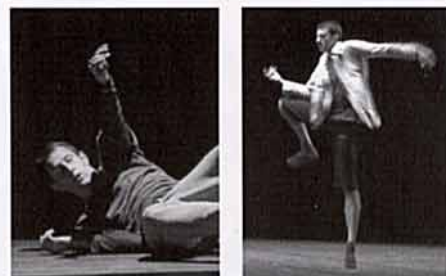


photo:Joris-Jan Bos

photo:Nakajima Tsuyoshi

【noon afternoon】音楽:トム・ウィレムス

トム・ウィレムスの新曲を携え、元フランクフルトバレエで活躍した3人が東京で出会う。ユーモアと緊張、極限のダンスで語るダンスの今と未来。

前売開始

Booking Opens

2005年7月20日(水) 10:00~

Wed. 20. Jul. 2005 10:00am

ボックスオフィス
Box Office

03-5352-9999
http://www.nntt-jac.go.jp

公演日程

●開演は開演の30分前です。

9月 Sep	16[金] Fri	17[土] Sat	18[日] Sun	19[月・祝] Mon
開演時間	7:00	3:00	3:00	3:00

●チケット料金(税込) A席=5,250円 B席=3,150円

Z席=1,500円/当日学生券=50%割引(公演当日のみボックスオフィスとチケットびあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。詳しくはボックスオフィスまでお問い合わせください。)

●チケット取り扱い

電子チケットびあ 0570-02-9988

ELECTRONIC TICKET BIA

プッシュボタン自動予約 0570-02-9966 (Pコード362-412)

インターネット予約 http://pia.jp/t

イープラス

E PLUS http://eee.eplus.co.jp/

CNプレイガイド

CN PLAYGUIDE 03-5802-9999

ローソンチケット

LOSON TICKET 0570-000-403

(Lコード35487)

JTB・近畿日本フーズ・日本旅行・東急観光ほか

●割引のご案内

学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引、ファミリー割引がごさい。ボックスオフィスにてお申し込みの際、割引に柳井の旨お知らせください(学生・高齢者割引は、チケットびあ一部店舗でもご利用いただけます。他の割引はすべて受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

●グループでのお申し込み

20名以上(学生は10名以上)でご観劇の場合は新国立劇場営業部までお問い合わせください。TEL.03-5352-5745

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。
- やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 公演日、席種によっては、お求めにならないことがあります。
- 開演後のご入場はお断りいたします。



交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口 徒歩1分。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿ランプすぐ。
- 劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(詳しくは当日劇場受付にてお問い合わせください。)



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHU, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN