

舞踊家と照明家のための
「閉塞した＜同時代のダンス＞に光を考える!! 照明家、振付家、評論家たちからの提起だ(ダンスカフェより)」

ダンス-ライティング ワークショップ



“光”はダンスのパートナーです。

舞踊家と照明家が核心を語りあう中で、確かな方法を探る、舞踊創作ワークショップ。
あなたの作品づくりに確かなメソッドを現場で一緒に学びませんか?
照明技術の現在を舞踊家が知り、舞踊家の創造の意味や目的・メソッドを照明家が知ることは、ダンスの総合的な芸術性の向上にかかせません。

現在コンテンポラリーダンス界で活躍している舞踊家、照明家を招いて共同作業を行う、初の試みのワークショップ。6/14・6/24・7/2・7/8見学あり。7月22(水)に試演会も開催予定



<講師>

舞踊家:伊藤直子/花輪洋治/平山素子/能美健志/山田せつ子/若松美黄/和栗由紀夫

照明家:アイカワマサアキル/いながき・かつひこ/大澤薫/須賀知恵子/東原修/藤原太郎

評論家:國吉和子/山野博大

現代舞踊協会理事長

他
他

※順不同 講師は変更になる場合もあります。



〒116-0014
東京都荒川区東日暮里5-60-5 ホテルラングウッド4F
JR/京成線/日暮里・舎人ライナー
日暮里駅より徒歩2分



〒116-0002
東京都荒川区荒川7-60-4 センターまちや3・4F
地下鉄千代田線/町屋駅 0番出口より 徒歩1分
京成線/町屋駅/都電町屋駅より 徒歩1分

日程: 5/13(水) 5/20(水) 5/31(日) 6/3(水) 6/14(日) 6/17(水) 6/24(水) 7/2(木) 7/8(水) 7/22(水)

時間: 14:00~16:00 (6/17、最終日を除く)

料金: Aプロ(水曜)全6回 9,000円/Bプロ(日・木曜)全5回 7,500円
A・B通し 1,500円/1回 1,800円 予定 ※7月22日(水) 試演会のみ別料金になります。

場所: 荒川区ムーブ町屋/日暮里サニーホール

ご予約・問い合わせ: (株)シーピーシーメソッド 03-3365-0159

主催: 荒川区ムーブ町屋・日暮里サニーホール 指定管理者
後援: 社団法人 日本照明家協会

株式会社 シーピーシーメソッド
企画協力: ダンスカフェ

ダンス-ライティング ワークショップ プログラム

※時間は6/17、最終日を除き 14:00~16:00

| <h2 style="text-align: center;">プログラムA</h2> <p>主としてプランナーを目指す舞台照明家とコンテンポラリーダンスの振付家、ダンサーに「光」「照明」を核として構成。</p> | <h2 style="text-align: center;">プログラムB</h2> <p>主として舞踊家、コンテンポラリーダンスから見る舞台照明を作家の立場を核として世代やジャンルを越えて舞踊家、ダンサーを念頭に構成。</p> |
|--|---|
| <p style="text-align: right;">5/13(水) ミニギャラリー (ムーブ町屋)</p> <p>①「ダンス照明今昔」</p> <p>モダンダンス・ショーダンスからコンテンポラリーダンスへ。演出を支える舞台照明の技術基盤は革新的な進歩をとげました。二つの同時代への変遷、進歩、現在を、舞踊家と舞台照明家がレクチャーします。</p> <p>講師 花輪洋治(平岡・志賀舞踊団) いながき・かつひこ(照明家)</p> <p>司会進行:大野洋 (関シービーシーメソッド 代表取締役)</p> | <p style="text-align: right;">5/31(日) ミニギャラリー (ムーブ町屋)</p> <p>③「コンテンポラリーダンスとは何だ？」</p> <p>ダンスと光の二つの歴史と現代の交差を、身体表現と現代技術を俯瞰して、コンテンポラリーダンスが目指すさまざまな立場と未来を若いダンサーや照明家に伝えます。</p> <p>講師:若松美黄(社会法人 現代舞踊協会理事長) 國吉和子(舞踊評論家)</p> <p>司会進行:大野洋(関シービーシーメソッド 代表取締役)</p> |
| <p style="text-align: right;">5/20(水) ミニギャラリー (ムーブ町屋)</p> <p>②「照明家はこう考える」</p> <p>照明プランナーがデザインする舞台照明の多彩な方向性・可能性の現在の技術基盤を、舞踊家からの質疑・希望の中で浮き彫りにします。</p> <p>講師:山田せつ子(ダンスカンパニー枇杷系・京都造形芸術大学客員教授) 東原修 他 (照明家) 予定</p> | <p style="text-align: right;">6/14(日) ミニギャラリー (ムーブ町屋)</p> <p>⑤「ダンサーが求める演出技術としての照明」</p> <p>光と共に存在する、劇場、舞台空間にどのような世界を創造し、どのような技術的可能性を期待するのだろうか? 舞台照明家が創造のパートナーとなるために参加者を交えてダンスと照明の同時代のさまざまなテーマや方法論を幅広く討議します。</p> <p>対談:平山素子(舞踊家・筑波大学大学院人間総合科学研究科 准教授) × 須賀知恵子(照明家)</p> <p>司会進行:山野博大(舞踊評論家)</p> |
| <p style="text-align: right;">6/3(水) ミニギャラリー (ムーブ町屋)</p> <p>④「空間・光」 —照明プランの核心を探る—</p> <p>舞台照明に求める「光」の本質を舞台照明家はどうのように受け止め表現できるか。「光」の演出性を舞踊家と照明家が探ります。</p> <p>講師:伊藤直子(セッションハウス)・能美健志(ダンステアト21) 大澤薫(大庭舞台照明研究所)</p> | <p style="text-align: right;">6/24(水) ホール (ムーブ町屋)</p> <p>⑦ 合同演習 「コンテンポラリーダンスの創造プロセス」</p> <p>ダンサーの実技、創作的実践の中で舞台照明家が、さまざまなメソッドをレクチャー、検証し、参加者と共に舞台照明の可能性を探ります。さまざまなプログラムの実践を通して、現代の舞台照明の技術がコンテンポラリーダンスの新しい地平の開拓していきます。</p> <p>講師:和栗由紀夫(舞踊家) 予定 藤原太郎(照明家) 予定</p> |
| <p style="text-align: right;">6/17(水) ホール (ムーブ町屋) 13:00~15:00</p> <p>⑥「舞台照明は生きものである」 プラン、仕込、操作の全行程</p> <p>「ダンサーと照明家の協同作業はどうあるべきか・・・」</p> <p>総合芸術的パートナーとしての舞台照明家はどうのように成立するか、舞踊家との創作的実地体験の中で探ります。</p> <p>講師:加藤みやこ(舞踊家) アイカワマサアキ(照明家)</p> | <p style="text-align: right;">7/2(木) ホール (ムーブ町屋)</p> <p>⑨「ダンスを創る」 3人の照明家との協同作業 ケーススタディ(B) “2~3人のダンス表現におけるケーススタディ”</p> <p>山田せつ子(舞踊家) 照明家(未定)</p> |
| <p style="text-align: right;">7/8(水) ホール (サニーホール)</p> <p>⑧「ダンスを創る」 プランをつくる(照明の実際) ケーススタディ(A) “あるプランについて”</p> <p>舞踊家(未定) 照明家(未定)</p> | <p style="text-align: right;">7/22(水) ホール(サニーホール)</p> <p style="text-align: center;">A・Bプログラム共通 試演会と討論 ※終了後懇談パーティーを予定</p> |

▼参加者募集!

*第3回コレオグラフィーズXマサダンスコンサート
2009年12月3日~6日 予定 会場:日暮里サニーホール 資格:舞踊経験10年以上

*第二回コレオグラフィーズYダンスコンサート(ヤング部門35歳まで)
2009年7月28日~31日/11月19日~21日 予定 会場:ムーブ町屋 資格:5年以上ダンス経験者
条件など詳細&問い合わせ:ダンスカフェ dancecafe@y9.dion.ne.jp

ミーツ・ザ・コラボシリーズVol.11
「美術家/長坂真帆と気鋭のダンサーたち」

日時:2008年5月26日(火)・27日(水) 19:00開演
会場:日暮里サニーホール/コンサートサロン
料金:前売2,000円(当日2,200円)
出演:うえだななこ 平田友子 吉川千恵 ワダミュキ
チケット・問い合わせ:日暮里サニーホール 03-3807-3211