

Motoko Hirayama Solo Performance

平山素子新作ソロ公演

『After the lunar eclipse / 月食のあと』

2009年12月19日[土]・20日[日]

開演時間：19日/19:00 20日/14:00、18:00

愛知県芸術劇場小ホール

(愛知芸術文化センター地下1階)

構成・振付・ダンス：平山素子 ライトアート：逢坂卓郎 衣裳：スズキタカユキ

主催：愛知芸術文化センター企画事業実行委員会(愛知芸術文化センター、中日新聞、東海テレビ放送)

製作：愛知芸術文化センター 企画・制作：愛知県文化情報センター

助成：文化庁、財団法人地域創造、チャコット株式会社

制作協力：alfalfa、筑波大学大学院 協力：日亜化学工業株式会社

平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

ソレハ、イツモユルヤカニ侵食シ壊シテイク。



あいちトリエンナーレ2010に向けて ←
Dance Anthology
ダンス・アンソロジー

背景：逢坂卓郎作品「Horizontal and Vertical」© Tamaki Yoshida

Chacott



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
設立されています。

平山素子 新作ソロ公演

『After the lunar eclipse / 月食のあと』

構成・振付・ダンス：平山素子

ライトアート：逢坂卓郎

衣裳：スズキタカユキ



音楽：落合敏行、照明：森規幸 (balance, inc. DESIGN)、舞台監督：柴崎大、広報写真：吉田多麻希
制作：山口佳子 (alfalfa)、プロデュース：唐津絵理 (愛知県文化情報センター)

12月19日 [土] 開演 19:00

20日 [日] 開演 14:00、18:00

*公演終了後、平山素子氏によるアフタートークを行います。

公演会場：愛知県芸術劇場小ホール

入場料：一般4,000円(当日4,500円) 学生2,000円 全席自由
チケット取り扱い：

◎愛知芸術文化センタープレイガイド 052(972)0430

◎チケットぴあ 一般 0570(02)9999 Pコード398-437

◎JCDNオンラインサービス <http://dance.jcdn.org/>

◎イープラス <http://eplus.jp/>

*4歳より入場できます。(要チケット) *特別割引：平山素子公演とNoism公演の2公演を一緒に買くと、500円割引(プレイガイドのみ) *学生券は、前売りのみ、プレイガイドのみの販売です。

*前売り券が完売した場合、当日券は出ないこともございますので、予めご了承ください。

お問い合わせ：愛知県文化情報センター TEL.052(971)5511 FAX.052(971)5644

URL <http://www.aac.pref.aichi.jp/> E-mail bunjo@aac.pref.aichi.jp

Dance Anthology

あいちトリエンナーレ2010に向けて ←

ダンス・アンソロジー

平成20年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞など、数々の賞に輝き、今や日本のダンス界をリードする存在となった平山素子。

ライトアートの第一人者・逢坂卓郎、人気衣裳デザイナーのスズキタカユキとの次なる挑戦は、平山が誕生したこの愛知にて、新たな伝説となる。

暗闇で身体は
微動の変化を遂げ、
光の洪水とともに
永遠を奏で始める。

平山素子 www.motokohirayama.com

愛知県出身。ダンサー、振付家。06年『Revelation』をS・ザハロワに振付。08年新国立劇場主催『春の祭典』で芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。今年11月、朝日舞台芸術賞受賞作『Life Casting -型取られる生命-』を新国立劇場主催キリンダンスサポートにより再演(東京・兵庫・松本)。愛知芸術文化センターでは07年ダンスオペラ4『ハムレット〜幻鏡のオフィリア〜』等多数の企画に振付・出演等、地元での活動にも意欲的。筑波大学大学院人間総合科学研究科准教授。

逢坂卓郎 www.takuro-osaka.com/

日本のライトアートの草分け的存在。宇宙線の信号がLEDの光に変換される“宇宙線シリーズ”、皆既月後の月の光を巨大な鏡で捕らえる“ルナ-プロジェクト”は宇宙をテーマとした代表的な作品。弾道飛行による微小重力環境の中で3回遊泳実験を行なう。2008年、09年に国際宇宙ステーション内で芸術実験を実施。ロレアル大賞98、NDF98ティスプレイ産業大賞、06北米照明学会賞地域賞など、受賞歴多数。筑波大学人間総合科学研究科教授。

スズキタカユキ www.suzukitakayuki.com/

1975年愛知県出身。東京造形大学在学中に友人と開いた展示会をきっかけに映画、ダンス、ミュージシャンなどの衣裳を手掛けるようになる。2002-03A/Wからsuzuki takayukiとして自身ブランドを立ち上げ、07年より東京コレクションに参加。08年からオーガニックコットンに特化した『ikuna/suzuki takayuki』や企画・コラボレーションライン『toha』をスタート。

平山素子コンテンポラリーダンス・ワークショップ

11月20日 [金] 愛知県芸術劇場大リハーサル室 (地下2階)

①ベーシック・コース(基礎) 13:00~14:30 ②ヴァリエーション・コース(初・中級) 15:00~17:00

参加無料(ただし往復はがきによる申込み要) 定員：30名 締切：11月9日 [月] 必着

*コース①はどなたでも受講可能。②のコースは、15歳以上、ダンス経験3年以上の方。*①②を連続受講いただく、より内容を理解していただけます。*定員に余裕がある場合にはその後も受け付けますので、下記の連絡先までお問い合わせください。

申込方法：往復はがきの裏に、希望のコース、氏名、年齢、郵便番号、住所、電話番号、職業、ダンスの経験の有無(経験年数)を明記の上、次のあて先までお申し込みください。1コースにつき、必ず1枚のはがきを使用し、返信用はがきには、ご自身の住所を明記してください。

〒461-8525(住所不要) 愛知県文化情報センター「平山素子ダンスワークショップ」係

<ダンス・アンソロジー>その他の企画

12月23日 [金]、24日 [土] ……Noism I 『Nameless Poison ~ 黒衣の僧』

12月1日 [火] - 27日 [日] ……Noism 舞台写真展 ~ レジデンシャルカンパニー Noism 5年の軌跡
ダンス・アンソロジー 関連上映会

12月5日 [日] ……フォーラム・セッション 康本雅子 & DJ 吉沢dynamite.jp 『当日仕入れ弁』
パフォーミングアーツ・ガーデン

12月15日 [火] - 20日 [日] ……ニプロール映像インスタレーション 『mechanize my responses』

★ポイント集めて
プレゼントをもらおう!!
『ダンス・アンソロジー』の企画に参加ごとに、ポイントを差し上げます。ポイント数によって、当センターのダンス公演のパンフレットのバックナンバーやポスターなどを差し上げます。是非、ポイントを集めてください。(なおプレゼントによっては数に限りがありますので、予定数がなくなり次第、終了します。予めご了承ください)



愛知芸術文化センターへの交通のご案内
地下鉄東山線、名城線「栄」駅下車、東へ徒歩3分
名鉄蒲戸線「栄」駅下車徒歩3分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)



あいちトリエンナーレ2010を開催します。
2010年8月21日(土)から10月31日(日)まで、愛知芸術文化センターを主会場に開催する国際芸術祭です。現代美術だけではなく、最先端の舞台芸術も紹介していきます。現在、ローサス、ヤン・ファン・デル・ヴェルフト、ニプロール、チェルフィツキ、平田オリザのロボット演劇等の参加が決定しています。