

KAC [KYOTO ART CENTER]

Dance Institute 2010

振付・構成・演出：平山素子

Motoko Hirayama

Movement

Research

Workshop

平山素子
ムーブメントリサーチ
ワークショップ
ショウイング

SHOWING

2011.3/17(thu) 19:30 start
at KYOTO ART CENTER

なんてことない木曜の夜に、スペシャルなショウイングを。
平山素子、京都初。

2010年8月、5日間にわたって開催されたダンサー育成の為のワークショップ「KAC Dance Institute 2010 平山素子ムーブメントリサーチワークショップ」。平山素子の持つ躍動的かつ洗練されたムーブメントを全身で吸収した受講者の中から選出された16名が、本ショウイングに出演いたします。

今回、ワークショップ選抜メンバーに加えて、関東を中心に活躍しているダンサー2名が演出補佐として脇を固めます。音楽にはこのためにニューヨークからウィリアム・カタンザロ氏が来日し、作曲・演奏。ショウイングを贅沢に盛り上げます。

平山素子が生み出すムーブメントは、出演者によってどのように身体に蓄積され、体现されるのか。さまざまなバックボーンやキャリアを持つ出演者によってショウイングはどのように形作られるのか。

平山素子が京都から発信する、一夜限りのパフォーマンスをどうぞお見逃しなく。

CAST & STAFF

出演

大森悠起子 孔麻璃子 小島理永 小松詩乃
住吉山実里 仙田麻菜 田村映水子 豊永洵子
花岡麻里名 樋口未芳子 藤川雅子 文山絵真
松尾貴代子 向井華奈子 森下美樹 湯川沙代
(五十音順)
西山友貴(演出補佐) 小路雅子(演出補佐)

音楽

William Catanzaro

振付・構成・演出

平山素子

PROFILE



撮影：森豊

平山素子

洗練されているが開拓心を失わない姿勢が魅力のダンサーとして日本のダンス界をリードする一人である。05年兵庫県立芸術文化センター開館公演にてニジンスキー振付権光版『春の祭典』にいけにえの乙女役で主演。06年モスクワ『Revelation』をシ・ザハロワに振付。08年フランクフルトと上海(国際芸術祭)で自作『DANCE-Sonza! Design』を上演。08年新国立劇場公演『春の祭典』は斬新な構成と演出、高い芸術性が評価され、芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆雄賞を受賞。筑波大学人間総合科学研究科准教授。
公式Webサイト www.motokohirayama.com



William Catanzaro

音楽家・教育者。特に、振付家・ダンサーのための作曲家としての活動で名高い。ニューデニッシュダンスシアター、アルヴィンエイリーカンパニーをはじめ、数々のダンスカンパニー、振付家に楽曲を提供。また、ジュリアード音楽院、マーサグラハムスクールなどでダンサーのための音楽を教えてきた。近年は、ミックスメディアパフォーマンスのための作曲を手掛けている。東京のアーキテックススタジオでもワークショップを行っている。2011年春には、CD『Piano Works』をリリース予定。

2011年3月17日(木) 午後7時30分(開場は開演の30分前)

場所	京都芸術センター・講堂
料金	1,000円(前売券が完売した場合、当日券は販売いたしません)
チケット販売	京都芸術センター チケット窓口(10:00~20:00) Web予約 http://www.kac.or.jp/bi/536 からお申込ください (シバイエッジングを利用しています)
主催	京都芸術センター
助成	SHI/EIDO

京都芸術センター

〒604-8156
京都市中央区室町通新築御下る山伏山町546-2
TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004
URL: <http://www.kac.or.jp>
E-mail: info@kac.or.jp
地下鉄烏丸線「四角駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22番・24番出口より徒歩5分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

