

小泉八雲「怪談」より

雪女

—女の心の中に巣くう禁断の愛—
吹雪に舞う三味線と尺八

2006
3/5 Sun.

開演 第1回 14時 第2回 17時
(開場:各30分前)

パティオ池鯉鮒
(知立市文化会館)
花しょうぶホール



平山素子

05年、知立祭囃子「神舞」にあわせ
鮮烈に舞った平山素子と
「文楽人形創作オペレッタ」
(知立市文化会館開館5周年記念公演)で
作曲を担当した佐藤容子。
次は、小泉八雲の「怪談・雪女」に挑みます。

Profile



野澤 徹也

Tetsuya Nozawa

三絃を西潟昭子氏に師事。現代邦楽研究所研究科修了。花園大学文学部史学科卒業。'99年、'00年の全国邦楽コンクールにて二年連続優秀賞受賞。'00年、ビクター伝統文化財団邦楽技能者育英賞受賞。'05年、東京邦楽コンクール第1位受賞。同世代の作曲家への委嘱活動も活発に行い、現代三味線音楽の普及発展に力を注ぐ。

CD作品として「三絃 野澤徹也」vol.1~3、「三木稔三味線作品集」などソロCDを三年連続、計四枚リリース。NHK教育TV全国放送「日本音楽の祭典」、NHKFM「邦楽百番」、「邦楽のひととき」、TOKYO FM「トランス・ワールド・ミュージック・ウェイズ」等、テレビ、ラジオへの出演多数。

洗足音楽大学・現代邦楽コース非常勤講師。



山口 賢治

Kenji Yamaguchi

尺八を青木鈴壽(人間国宝)、佐々木晴風、演奏法を石川憲弘に師事。NHK邦楽技能者育成会卒。現代邦楽研究所研究科卒。NHK邦楽オーディション合格。カナダラジオ局ORF放送や国際交流基金等の海外公演(ドイツ、オーストリア、オランダ、中国、アメリカ)を行い、国内外で活動。尺八の現代音楽作品を中心とするコンサートシリーズ「尺八の現在」を展開。また、音楽づくりワークショップの手法を用いた新しい尺八の教育法を実践。

山口尺八演奏研究室主宰。洗足学園音楽大学現代邦楽コース/現代邦楽研究所講師。



平山 素子

Motoko Hirayama

コンテンポラリーダンサー・振付家。

名古屋市出身。'99年世界バレエ&モダンダンスコンクールにて優れた身体性と芸術性が高く評価され金メダルとニジンスキー賞を受賞。現在は各種公演に客演、ソロ作品の自作自演や国内外のダンサーへの作品提供などで活躍。急降下する小型ジェット内部での無重力空間ダンスに挑戦するなど、その活動は多岐にわたる。パーティオ・ダンスプロジェクト2005で、知立の祭囃子研究会の演奏による「神舞KANMAI」を、演出・振付・出演し、圧倒的なエネルギーで観客を巻き込み好評を得た。筑波大学大学院(人間総合科学科)講師。

佐藤 容子

Yoko Sato

東京音楽大学作曲専攻卒業。ハワイ大学大学院音楽学部修士課程修了。同大学人文科学部よりThe John Young Scholarship受賞。自作作品の作曲の他、'05年愛・地球博における愛知県館をはじめ、オペレッタ「池鯉鮒宿祭之縁」('05年知立市文化会館委嘱品)、'03年日豪共同制作演劇「The Cat Who Ran」(演出: 西田豊子)などの舞台芸術の音楽にも携わる。アートインライフゲスト講師。オーラ音楽監督及びプロデューサー。

Program

レクチャー

第1部「小泉八雲と日本の怪談」—小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)が見た日本の精神
~「雪女」「耳無し芳一」につづくもの

コンテンポラリーダンス

第2部「雪女」

【出演】平山 素子(ダンス) 野澤 徹也(三味線) 山口 賢治(尺八)
【振付・演出】平山 素子 【音楽】佐藤 容子

小泉八雲

Yakumo Koizumi
(1850-1904)

ギリシアのイオニア諸島のレフカダ島生まれ。父はアイルランド人の軍医補。母はギリシア人。ヨーロッパ、アメリカを経て、1890年来日。同年、小泉節子と結婚。のち帰化し、小泉八雲と改名。「日本の面影」「心」「怪談」など日本人の内面をつづった名作を残した。

STAFF

照明デザイン/御原祥子 衣裳デザイン/堂本教子 ヘア・メイク/上田美江子(資生堂) 舞台監督/大蔵聡子 宣伝写真/甲野菜穂美
プロデューサー/永井聡子(ちりゅう芸術創造協会) 企画制作/ちりゅう芸術創造協会

パティオ池鯉鮒 知立市文化会館 花しょうぶホール

【お問い合わせ】知立市文化会館
TEL.0566-83-8102

〒472-0026 愛知県知立市上原原間瀬川116番地
U R L: <http://www.katch.ne.jp/~patio/>
E-mail: patio@katch.ne.jp

チケット
料金

◆一般.....3,000円
◆パティオシートと会員.....2,700円

全指定席

*未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット
発売

◆パティオシートと先行発売 12月17日(土)午前10時より
◆一般発売.....12月24日(土)午前10時より
(電話予約は、発売日翌日の午前10時より)

チケット
取扱い

◆パティオ池鯉鮒アートセンター
◆チケットぴあ(0570-02-9999)
◆正文館書店 ◆日新堂書店
◆アビタ知立店 ◆アビタ刈谷店 ◆リリオコンサートホール

【アクセス】

◆名鉄名古屋本線「知立駅」より徒歩20分
◆東海23号知立バイパス上瀬川ICより車で5分
◆東海新幹線「三月安城駅」より車で15分

