

Open! ダンスびっくり箱。

文化庁舞台芸術国際フェスティバル
International Performing Arts Festival 2006

新国立劇場2006/2007シーズン コンテンポラリーダンス ダンスプラネット No.21
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2006/2007 SEASON Contemporary Dance Dance Planet No.21

DANCE EXHIBITION 2006

Aプログラム: [G-θ] 佐藤真紀 / 消失にむかう地点の音 平多利江 / Crush キム・バンソン / さーかす 川野真子
Bプログラム: QWERTY 石山雄三 / 人形 渡部舞子 / Chopiniana 中野真紀子 / ケース 新上裕也 / Butterfly 平山素子 & 中川 賢 / no-side グー・リャンリャン & 高頂
芸術監督: 数 阿佐美 / 公演監督: 三浦容子 / 照明: 杉浦弘行 / 音響: 河田康雄 / 舞台監督: 柴崎 大 主催: 文化庁舞台芸術国際フェスティバル実行委員会 / 新国立劇場
Aプログラム: 9月15日(金) 7:00 / 16日(土) 6:00 Bプログラム: 9月18日(月祝) 3:00 / 19日(火) 7:00
チケット料金(税込): A席 5,250円 / B席 3,150円 新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp>

 **新国立劇場**
小劇場 THE PIT

2006/2007 シーズン・特別支援企業グループ
KONAMI TBS TOYOTA ROHM/D-G

Design: Akira Kan-A.D.K.

様々なスタイルを持つ昨今のコンテンポラリーダンスの中から、舞台芸術としての身体性を追求し、独自の個性と高度の技術を持つ注目のダンサー達の競演企画。「ダンスと演劇」「ダンスとテクノロジー」などをキーワードにダンス表現の可能性と意外性をも追求し、多彩なダンスが一度に味わえる舞台をお届けします。

A プログラム



Photo:Kuhora Koichi

佐藤美紀
[c-e]

予想のつかない展開のなかでリアルタイムに生成されていく思考し続ける空間とスリリングな時間。

構成・演出/佐藤美紀
映像・音楽/松尾邦彦、瀬田憲男、松本充明
振付・出演/山崎広太、辻本知彦、中村晋子、佐藤美紀

平多利江
「消失にむかう地点の青」

ダンスと美術で織る失われた記憶…すべてを失った時、そこに残されたものは何なのか

演出/鈴木千穂、平多利江
美術/Bang Lassi
衣裳/鈴木千穂
振付・出演/平多利江



Photo:Pak Donglu

キム・バンソン (韓国より招聘)
「Crush」

空間を切り裂く身体、クラッシュする身体と意識が炸裂し生まれる、男同志のダンスデュオ。

演出・振付/キム・バンソン
出演/キム・バンソン、キム・ジュドク

川野真子「さーかす」

「明日をどう生きるか」民衆の心火、また息吹に光をあてた、平成18年心のサーカスが舞台にしみわたる!

脚本・振付/川野真子
演出/中村しんじ 美術/宇野 萬
衣裳/ナチュラルダンスステアトル、高橋 佳
出演/川野真子、中川賢、中村しんじ、ラビオリ土屋、住吉甚一郎、白井さち子、梅田恵子、稲村はる、加藤朋美、手塚紀江、高野知香子、佐々木由美、宇佐美和奈、立石樹乃、蓬澤太士、加藤研司



photo:FREEHEARTS

B プログラム

石山雄三
「QWERTY」

オリジナリティー溢れるムーブメント、ビジュアル、サウンドトラックで展開する、我々の「いま」への問題提起。

原案・構成/石山雄三 (nest)
音楽/saori 映像/sakura
振付・出演/上田 創、上月一臣、石山雄三 他



Photo:Kataoka Yohta

湊 斐美子 (NYより招聘)
「人形」

少女独特の繊細な肢体と、官能的で妖艶な不気味さで語りかけてくる人形、その奥に潜む神秘のささやきとは…

振付・出演/湊 斐美子
音楽/A.ペルト
衣裳/石毛葉子



Photo:Mark Koenbluth [YELLOW Part] 19



Photo:Kinoshir Terumi

中野真紀子「Chopiniana」

肉に刺み込まれた感情の揺さぶりに震える細胞。それは地上に横む「女」という存在のメッセージ。

振付/中野真紀子 音楽/F.ショパン
映像/豊崎洋二 衣裳製作/宮村 泉
出演/岡桂子、岡本真紀、藤原智美、岡田悠園、中野真紀子

新上裕也
「ケース」

ナイーブで繊細な身体から繰り広げる都会の香り、光と闇が複雑に交差し変化してゆく瞬間のダンスポエジー。

振付・出演/新上裕也
音楽/TAKAHI



Photo:MAL

平山素子 & 中川 賢
「Butterfly」

昨年「舞姫と牧神達の午後」で絶賛された「Butterfly」が、2006年版として期待にこたえて再演!

構成・演出/平山素子
振付・出演/平山素子、中川 賢
音楽/M.ナイマン、落合敏行 衣裳/堂本敦子



Photo:Beigami Naoya



グー・リャンリャン (中国より招聘) & 高 頂
「no-side」

第5回世界バレエ&モダンダンスコンクール第1位
ゴールドメダル受賞の男性デュオが輝く崇高な世界。
振付/高 頂 出演/グー・リャンリャン、高 頂

前売開始 2006年7月19日(水) 10:00 ~
Booking Opens Wed. 19. Jul. 2006 10:00am
ボックスオフィス 03-5352-9999
Box Office http://www.nntt.jac.go.jp

公演日程	A プログラム		B プログラム	
9月 Sep	15[金] Fri	16[土] Sat	18[月] Mon	19[火] Tue
開演時間	7:00	6:00	3:00	7:00

■チケット料金(税込) A席=5,250円 B席=3,150円 ●座席は開演の30分前です。
Z席=1,500円/当日学生券=50%割引(公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売。1人1枚。電話予約不可。詳しくはボックスオフィスまでお問い合わせください。)



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線東入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。)
■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口。
●劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(詳しくは当日劇場受付にてお問い合わせください。)

■チケット取り扱い

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード370-327)
http://pia.jp/t

イープラス http://eplus.jp/

CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/

ローソンチケット 0570-000-777 (Lコード29195)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

■割引のご案内

- 学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。
- (学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要となります。)
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。
- やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 公演日、座席によっては、お求めにないことがあります。
- 開演後のご入場は制限させていただきます。



新国立劇場

F151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON MACHO, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN