

10年を振り返って未来への展望



ダンス名作展

ダンス! いい恋をしてきたような。

新国立劇場 2007/2008シーズン コンテンポラリーダンス ダンスプラネットNo.25
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO Contemporary Dance Dance Planet No.25

DANCE SELECTION at THE PIT

「Against Newton」 構成・振付＝岩淵多喜子

「シャコンヌ」 振付・出演＝平山素子&能美健志

「Espresso」 振付・出演＝内田 香&古賀 豊

「さーかす」 脚本・振付＝川野真子 演出＝中村しんじ

照明＝杉浦弘行 音響＝河田康雄 舞台監督＝柴崎 大

芸術監督＝牧 阿佐美 主催＝新国立劇場

2008年 1月

18日(金) 7:00 / 19日(土) 6:00

20日(日) 3:00

チケット料金(税込)＝A席5,250円/B席3,150円

ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp>



新国立劇場

小劇場 THE PIT

2007/2008シーズン・特別支援企業グループ

KONAMI TBS TOYOTA ぴあ NONM/O-G

1997年の開場以来、新国立劇場では様々な振付家・ダンサーが登場してきた。この10年を振り返り、スタイルもテクニックも実に多彩な新国立劇場のダンス作品たちの中でも特に高い評価を受け、印象に残る4作品をここで再演する。

「Against Newton」(2003年3月初演)

構成・振付:岩淵多喜子 演出補佐:太田ゆかり

舞台美術:高原尚司 照明アドバイザー:岩品武顕 衣裳:北村教子

出演:太田ゆかり、勝部知子、岩淵多喜子

重力に従って「もうこれくらいで」という気持ちと、重力に逆らって「まだまだこれから」という二つの相反するベクトルの中で揺らいている自分たちのポートレート。



Photo:Ikegami Naoya

「シャコンヌ」(2003年9月初演)

振付・出演:平山素子&能美健志 音楽:J.S.バッハ 衣裳:スズキタカユキ

シャープな身体と豊かな表現力を持つ平山素子と、スピード感に溢れ現代的な美意識から生み出される作品で高い評価を得ている能美健志のコラボレーション。時代の空気に対応する鋭敏な感性で作品世界が描かれる。バッハのシャコンヌの音楽を使い流動的な動きの中に見えてくる男女の関係性、調和がテーマとなる。



Photo:Ikegami Naoya

「Espresso」(2003年9月初演)

振付・出演:内田香&古賀豊 音楽:ヲノ・サトル 演奏:末永千湖 衣裳:吉田ひとみ

この作品では、華麗なダンスで展開される男女の駆け引きが、末永千湖のヴァイオリン演奏と絡みながら描かれる。ドラマティックでシャープな動きが魅力の内田香と北区つかこうへい劇団で役者としても活躍している振付家/ダンサー・古賀豊のふたりによるお洒落で軽快なダンス作品。



Photo:Ikegami Naoya

「さーかす」(2006年9月初演)

脚本・振付:川野真子 演出:中村しんじ

美術:宇野萬 照明デザイン:磯野真也 衣裳:高橋佳

出演:川野真子、中川賢、中村しんじ、ラビオリ土屋、住吉基一郎、海保文江、梅田恵子、稲村はる、加藤朋美、蓬澤太士、加藤研司、手塚紀江、宇佐美和奈、佐々木由美、戸田裕美子、神林佳美、荒巻光平、岡田暲

「明日をどう生きるか」民衆の心力、また息吹に光をあてた、現代版心の「さーかす」。



Photo:Shikama Takashi

※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■公演日程

1月 Jan	18[金] Fri	19[土] Sat	20[日] Sun
開演時間	7:00	6:00	3:00*

●開演は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

■座席と料金(税込)

A席=5,250円 B席=3,150円
Z席=1,500円/当日学生割引(50%)

公演当日(学割は残券ある場合)のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗にて販売・1人1枚・電話予約不可・詳しくはボックスオフィスまでお問い合わせください。

*託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。末場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。
■利用料金/0~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円
■ご予約・お問合せ/イベント託児・マザーズ ☎0120-788-222 (土日祝を除く10~12時、1~5時)

■割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
●お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
●公演日、座席によってはお求めになれないことがあります。
●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

<入会受付中>

新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」
会報誌、チケットの優先予約、割引など、特典が満載!
03-5352-5666 (土日祝を除く10~18時)

■eメールClub
新国立劇場のホットなニュース満載。
会報誌、チケットの優先予約、割引など、特典が満載!
03-5352-5666 (土日祝を除く10~18時)



次回公演

ダンスプラネット No.26

未来へ響くトリプル・ビル
プレルジョカー・ジュ作品 ほか
2月15日(金)~17日(日) 小劇場

ダンスプラネット No.27

新国立劇場・富山市オーバード・ホール・まつもと市民芸術館 共同制作
勅使川原三部ディレクションによる新プロジェクト公演
10代の若い才能を発掘して創り上げる新しいダンス
4月4日(金)~6日(日) 小劇場
4月13日(予定) 富山市オーバード・ホール (http://www.aubade.or.jp)
4月20日(予定) まつもと市民芸術館 (http://www.mpac.jp/)

前売開始 2007年11月11日(日) 10:00~
Booking Opens Sun. 11. Nov. 2007 10:00am

ボックスオフィス Box Office 03-5352-9999
http://www.nntt.jac.go.jp

■チケット取り扱い

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード380-0951)
ELECTRONIC TICKET PIA http://pia.jp/t

イープラス http://eplus.jp/

CNプレイガイド http://www.enplayguide.com/

ローソンチケット 0570-000-777 (Lコード29458)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか



交通のご案内

■京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
(京王線は止まりません。)
■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口
●劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN