

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業
パティオ企画プロデュース2007
水の文学・芸術プログラム

CAST

下総源太朗
平山素子 ダンス

有賀誠門 打楽器

泉鏡花作品より 脚本・演出／木村繁
作曲／佐藤容子

INFORMATION

知立公演 <初演>

2008.2.23(土) 18:30 START
24(日) 14:00 START

会場・パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)
花しょうぶホール

東京公演

2008.2.27(水) 19:00 START
28(木) 19:00 START

会場・銀座博品館劇場

【企画・制作・主催】ちりゅう芸術創造協会

【共催】知立市・知立市教育委員会

【制作協力】銀座博品館劇場 【後援】愛知県教育委員会

【協賛】サンエイ株式会社

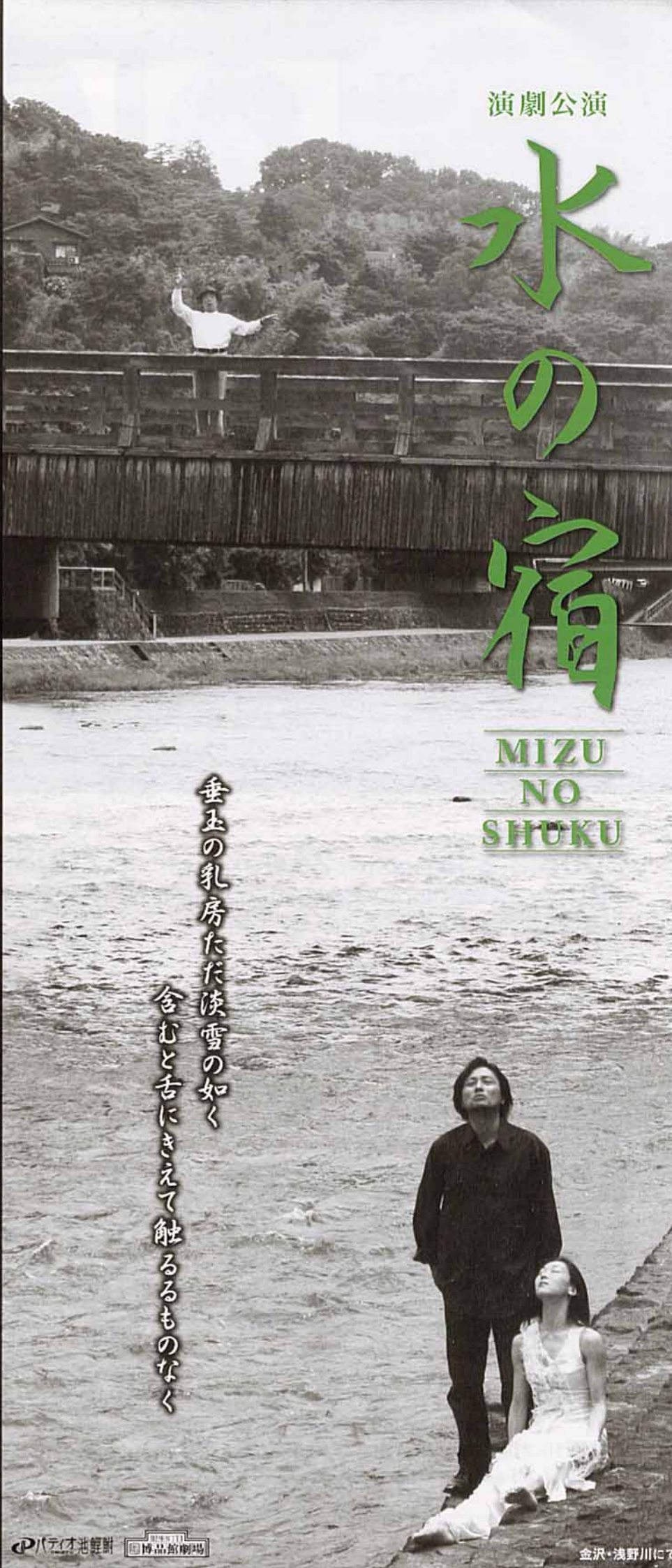
演劇公演

水の宿

MIZU
NO
SHUKU

垂玉の乳房ただ淡雪の如く

含むと舌にきえて触るるものなく



下総源太郎

GENTARO SHIMOFUSA

俳優。80年代半ばより、舞台を中心に俳優活動を始める。「転位・21」に所属。そのときに出演した、連続幼児殺害事件「骨の鳴るお空」の「宮崎勤」役で主演し注目を集める。その後、「劇団 構光群」に移籍し社会問題をテーマにした数々の作品に主要メンバーとして出演。劇団時代は約20ヶ所の海外公演も経験。最近では、舞台、テレビ、ラジオと活躍中、と同時に「GEN'S WORKS」を主宰し、子どもも大人も演劇に参加できる方法を模索しながら、俳優の専門的なワークショップから一般向けのものまで、世田谷パブリックシアターやアートネットワーク・ジャパンなどで精力的にワークショップも行っている。



©榎本悠理

平山素子

MOTOKO HIRAYAMA

ダンサー・振付家。99年世界バレエ&モダンダンスコンクールにて、金メダルとニジンスキー賞をダブル受賞。01年文化庁派遣在外研修員としてベルギー-Ultima Vezへ留学。最近では、05年11月兵庫県立芸術文化センターでのニジンスキー振付初演版「春の祭典」の復元上演にいちにえの乙女役で主演。06年知立市文化会館企画「雪女」では邦楽演奏による独舞を演出・構成・主演。3月ポリシヨイ劇場バレエに招かれ、「Revelation」をS.ザハロワに振付。07年新国立劇場の平山素子に焦点を当てた企画「Life Casting」を構成・振付・出演し高い評価を得た。06年中川親之助賞受賞。筑波大学大学院人間総合科学研究科講師。



有賀誠門

MAKOTO ARUGA

打楽器を故今村政男、V.Firthの両氏に師事。21歳でN響入団。18年間首席ティンパニ奏者を務める。1960年東京パーカッションアンサンブルを創立、我が国の打楽器界発展に寄与。1963年タンフルウッド音楽センター、ニューイングランド音楽院にて学び、打楽器協奏曲など現代音楽を数多く初演。芸術祭優秀賞受賞。「上の発想」による活かすリズム観を演奏、教育面で実践。その音楽性とリズム観は多くの人から高い評価を得ている。元東京芸術大学器楽科教授、札幌大谷短大客員教授、東京芸術大学名誉教授、リズムミスト、指揮者。



©演出萬司

演出 木村繁

制作・演出家。パティオ池鯉鮒シアター・カレッジ演劇講師として当会館の「薬草取」「化鳥」「展示室〜コレクション」等の演出。5周年記念文楽人形創作オペレッタ「池鯉鮒宿祭乃縁」の台本を担当する。近年利賀フェスティバル2004や東西の演劇祭で「うごく現代美術」「動態展示」と評価されている。平成元年「ねむりの海へ」で文化庁舞台芸術創作奨励賞佳作受賞（新鋭劇作家8掲載）、平成12年名古屋芸術奨励賞受賞、平成13年能楽賞を使用した作・演出の「夜叉姫伝」が名古屋芸術祭審査員特別賞受賞。前進座、東宝現代劇戯曲科で学び人形劇団むすび座に所属。日本演出者協会理事、舞台芸術財団演劇人会議評議員。

作曲 佐藤容子

東京音楽大学作曲専攻卒業。邦楽演奏コース終了。ハワイ大学大学院音楽学部作曲科修士課程修了。在学中、同大学人文科学部よりThe John Young Scholarship受賞。作曲家として、邦楽、アジア民族楽器、室内楽、古楽作品の作曲の他、舞台芸術作品にも携わる。'05年愛知万博愛知県館の音楽、'05年知立市文化会館委嘱オペレッタ「池鯉鮒宿祭乃縁」や'06年鳥取県芸術文化センターいわみ芸術劇場主催音楽劇「ハハハ鶴外」、'06年知立市文化会館委嘱現代舞踊公演「雪女」、'07年横浜能楽堂主催「踊るアジア」、NPO法人銀座ミツバプロジェクト委嘱オペレッタ「銀ばち物語」など。現在、邦楽器演奏家グループ「オーラ」音楽監督。

振付/平山素子 照明/御原祥子 美術/加藤万也 衣裳/堂本敦子 所作指導/工藤健道
舞台監督/近藤明文 宣伝写真/フォト・プラス上田和則
プロデューサー/永井聡子(ちりゅう芸術創造協会) 企画・制作・主催/ちりゅう芸術創造協会
共催/知立市・知立市教育委員会 制作協力/銀座博品館劇場 後援/愛知県教育委員会
協賛/サンエイ株式会社

知立公演<初演>

2008.2.23(土) 18:30START 24(日) 14:00START

会場・パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール

■チケット料金<全指定席> パティオレーと会員2,700円 一般3,000円
■プレコンサートとのセット券 パティオレーと会員3,000円 一般3,500円

■チケット取扱

チケットぴあ

0570-02-9999

リリオコンサートホール

0566-85-1133

アピタ知立0566-85-3611

アピタ刈谷0566-22-2121

※未成年者のご入場はできません。

【アクセス】

◆名鉄名古屋本線「名古屋駅」から「知立駅」まで

特急約20分

◆国道23号知立バイパス上重原I.C.より車で5分

◆東海道新幹線「三河安城駅」より車で15分

◆送迎バス/(行き)知立駅発17:45(帰り)パティオ発20:15



東京公演

チケット発売日 10月13日(土)より

2008.2.27(土) 19:00START 28(日) 19:00START

会場・銀座博品館劇場

■チケット料金<全指定席> 一般4,500円

■チケット取扱

博品館1F TICKET PARK

03-3571-1003

チケットぴあ

0570-02-9999(PCODE 379-015)

e+ http://epius.jp

CNプレイガイド

0570-08-9999

ローソンチケット

0570-000-407

0570-084-003(PCODE 33605)

※未成年者のご入場はできません。

【アクセス】

◆JR/地下鉄新橋駅より徒歩3分 ◆地下鉄銀座駅より徒歩5分



知立市文化会館チケット取扱い

知立公演・東京公演プレコンサートチケット発売日

■知立公演・プレコンサート パティオレーと会員・10月13日(土)/一般10月20日(土)

■東京公演 10月13日(土)

各日とも午前10時より※TEL予約は各発売日午後1時より

問い合わせ

(愛知県) 知立市上重原町間瀬川116番地

TEL (0566) 83-8102 URL: http://www.katch.ne.jp/~patio/

プレコンサート Concert 2007.12.8(土) 18:30START

会場・パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 花しょうぶホール

有賀誠門 打楽器コンサート「水の宿」新曲お披露目他

■チケット料金(全指定席) パティオレーと会員900円 一般1,000円

チケット好評発売中

各会場・知立市文化会館・講義室(先着36名)

■チケット料金 パティオレーと会員・一般とも 800円

*プレサロン2回セット券 1,500円

◆関連企画・プレサロン“館長シリーズ2007”開催

会場・パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)・講義室

第1回 10.21(日)14:00 青山克彌「水の女」の系譜(原稿花記念館館長/金天学院大学名誉教授)

第2回 11.23(金/祝)14:00 馬場駿吉「水の宿〜ヴェネツィアの光と影」

(名古屋ポストン美術館館長/名古屋演劇ペンクラブ理事長)