

古楽とストラヴィンスキー

Ancient Music and "The Rite of Spring"



第1部 Caravan

「キャラバン」 木佐貫邦子

演出・振付：木佐貫邦子

出演：木佐貫邦子 近藤良平 福留麻里 入手杏奈

1波、2波、ダンス感動波。

第2部 The Rite of Spring

「春の祭典」 平山素子

演出：平山素子

振付・出演：平山素子 柳本雅寛

ピアノ演奏：土田英介 篠田昌伸

照明：小笠原 純
音楽監修：笠松泰洋
衣裳：堂本教子
音響：河田康雄
舞台監督：柴崎 大
芸術監督：牧 阿佐美
主催：新国立劇場

11月15日(土)3:00 / 16日(日)3:00

チケット料金(税込)：A席5,250円 / B席3,150円
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999
<http://www.nntt.jac.go.jp>



新国立劇場

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

中劇場

PLAYHOUSE

2008/2009 シーズン・特別支援企業グループ

Canon KONAMI TBS TOYOTA 味の素 ROHM/D-6

平山素子と柳本雅寛はストラヴィンスキーの4手ピアノ版『春の祭典』にのせ男女のデュオを創作。

オーケストラとは一味違う原始の躍動に挑戦する。

一方、木佐貫邦子は古楽で迎えうつ。古(いにしえ)の音楽と現代を生きる身体の融合。

過去・現代・未来へと感覚を研ぎ澄ませます。

コントラストのきいた二つの作品を、中劇場の舞台を前面に出し、ギリシアの古代劇場を彷彿する空間で上演する。

第一部「キャラバン」

演出・振付:木佐貫邦子

美術:島次郎 音楽:スカンク

出演:木佐貫邦子 近藤良平 福留麻里 入手杏奈

血のつながりはなく、
思考の回路をそれぞれに持ち、
だが同じ風と光を受け、
身体の奥地へと進む。
ある4人のキャラバン。
現在の身体が古楽に身を委ねる。



木佐貫邦子
Photo:Sumori Ishii



Photo:Shikama Takashi

【振付・出演】木佐貫邦子 Kisanuki Kuniko

舞鶴市生まれ。1981年現代舞踊協会新人賞・全国舞踊コンクール第一位文部大臣賞を同時受賞後、ソロダンス活動を開始。82-88年の間に実験的ソロシリーズ「てふてふ」を9作発表。初期の木佐貫スタイルを形成。ニューヨーク、シドニー、ベルリンなど海外公演活動も行った。82年エイボン女性年度芸術賞、93年舞踊批評家協会賞を受賞。90年以降はソロ作品に加え、他者と共に踊る作品や若手グループnéoの育成にも力を注ぐ。また、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションや全国各地でワークショップを開催。青山ダンシング・スクエア講師。桜美林大学総合文化学群准教授。新国立劇場では98/99シーズン ダンスプラネットシリーズのトップバッターとしてソロダンス「コムヘリタキナ」を、また03年には「EXPECT」を発表しnéoと共に出演した。その他にもダンサーとして開場記念公演パノラマ展・庄司裕振付「リゴドン〜死の舞踏」、2000年山崎広太振付「HYPER BALLAD」に出演している。

第二部「春の祭典」

演出:平山素子

振付・出演:平山素子 柳本雅寛

ピアノ演奏:土田英介 篠田昌伸

複雑なリズム・ポリフォニー・不協和音に満ちた音楽、『春の祭典』。
デュエットという根源的かつ最小単位でこの難曲に挑む。
生成される偶発的接触が音の洪水と交錯し誕生する
生命美(セクシュアル・ファンタジー)を描き出す。



平山素子
Photo:Hashimoto Aoshiko



柳本雅寛



Photo:Shikama Takashi

【振付・出演】平山素子 Hirayama Motoko

1999年世界バレエ&モダンダンスコンクールにて、金メダルとニジンスキー賞をダブル受賞(モダンダンス部門)。2006年中川鋭之助賞受賞。卓越した身体能力には定評があり、これまで数多くの公演にソリストとして起用され、洗練されているが常に開拓心を失わない姿勢が魅力のダンサーとして人気を博してきた。新国立劇場で05年に初演された「Butterfly」は、多くの観客に深い感動を与え、高い評価を得て再演を重ねている。07年6月平山に焦点をあてた「LifeCasting-型取られた生命-」では独自の感性を惜しみなく盛り込んだ「TwinRain」、[fun/sleepless]の新作2本立てを発表し、第7回朝日舞台芸術賞を受賞。キリン・ダンスサポートも受賞し、再演が予定されている。また、08年北京五輪でのシンクロナイズドスイミング日本代表デュエット・フリールーティンの振付を担当し、銅メダル獲得に貢献した。筑波大学人間総合科学研究科准教授。公式webサイトwww.motokohirayama.com

*やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

前売開始 2008年9月15日(月)10:00~
Boxing Opens Mon. 15, Sep. 2008 10:00am

ボックスオフィス
Box Office 03-5352-9999
Webボックスオフィス <http://ent-nntt.pia.jp/>

電子チケットびあ 0570-02-9999 (PC・FAX・TEL)
<http://pia.jp/t>

イープラス <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/>

ローソンチケット 0570-000-777 (L・F・TEL)
LAWSON TICKET

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

公演日程	11月 Nov	15[土] Sat	16[日] Sun
開演時間	3:00	3:00	3:00

●開場は開演の45分前です。
●開演後の入場は制限させていただきます。

■座席と料金(税込)
A席=5,250円 B席=3,150円
Z席=1,500円/当日学生割引(50%):公演当日(学生は残券ある場合のみボックスオフィスとチケットびあ一部店舗にて販売)1人1枚・電話予約不可・詳しくはボックスオフィスまでお問い合わせください。
◎託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になります。未場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。
■利用料金/0-1歳 2,000円 2-12歳 1,000円
■ご予約・お問合せ/(株)小学館集英社プロダクション HAS総合保育事業部
TEL:03-5261-4355(土日祝を除く午前10時~午後5時)

<入会受付中>
新国立劇場友の会「クラブ・ジ・アトレ」
会費誌、チケットの優先予約、割引など、特典が満載!
03-5352-5866(土日祝を除く10~18時)

■割引のご案内
ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットびあ一部店舗でもご利用いただけます。他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)
●お子様のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
●お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。
●公演日、公演によってはお求めにならない場合がございます。
●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

■EメールClub
新国立劇場のホットなニュース満載。
ご登録は(パソコンから) (携帯から)
<http://www.e-get.jp/nntt/pml/>

次回公演
ダンスプラネットNo.29
森山開次作品集
新国立劇場で過去上演した2作品と新作ソロ。演目ごとにまったく異なる音楽性でおくる「森山開次トリプル・ビル」
2008年2月9日(月)~15日(日)
新国立劇場 小劇場

ダンスプラネットNo.30
金森 雅也 Noism09
*リョーとびあ新沼市民芸術文化会館との共同制作
常に注目を集めている金森の最新作を上演。
2008年6月5日(金)~7日(日)
リョーとびあ新沼市民芸術文化会館
2008年6月17日(水)~21日(日)
新国立劇場 小劇場



交通のご案内
■京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION
(京王線は止まりません。)
■山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口
●劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN