

とやま舞台芸術祭 2016 和田伊通子プロデュース

# 日舞・洋舞・邦楽公演

えてんらく  
邦楽「越天楽変奏曲」  
「水の変態」「ゆるる秋」

カナリア  
洋舞 金糸雀 最後に見る夢は・・・

日舞 清元「阿吽秋晴狐狸競」  
—わざくらべ いきものあっぱれこりのたてひき—

2016年  
**10月10日**(月・祝)

14:00開演(予定)

富山県利賀芸術公園 利賀大山房

入場券/1,500円(税込)

主催/とやま舞台芸術祭実行委員会

共催/一般社団法人富山県芸術文化協会、富山県、公益財団法人富山県文化振興財団、  
富山市、公益財団法人富山市民文化事業団、南砺市、北日本新聞社

後援/富山県邦楽協会、富山県オペラ協会、富山県日本舞踊協会、富山県洋舞協会、  
富山県舞台技術研究会、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、  
一般社団法人富山県ケーブルテレビ協議会、とやまソフトセンター

お問い合わせ/とやま舞台芸術祭実行委員会事務局 〒930-0096 富山市舟橋北町7-1  
(一社)富山県芸術文化協会内 TEL.076-441-8635(内123)





とやま舞台芸術祭2016 和田伊通子プロデュース

# 日舞・洋舞・邦楽公演

## 日舞 清元「阿吽秋晴狐狸競」

一わざくらべ いきものあっぱれこりのたてひき一

〈狸〉藤間蘭黄 〈狐〉藤間寿美穂

〈清元〉清元清美太夫 清元一太夫

清元栄吉 清元美十郎

〈囃子方〉仙波大明 仙波宏多 藤舎円秀 福原友裕

撮影：藤山紀信



藤間蘭黄



藤間寿美穂

## 洋舞 カナリア 金糸雀 最後に見る夢は...

飛び立つ勇気もすべもなく 鳥かごの中で年老いた男の 最後を訪れた奇蹟。

死を待つだけだった残りの時間に 男は過去と出会い 闇だった心と向き合う。

再び身を焦がすのは 夢か 現か それとも...

〈男〉柳下規夫 〈過去から来た女〉平山素子 〈若き日の男〉檜山和久 〈女〉津田ゆず香 松理沙

振付：和田伊通子 台本：佐渡真澄・和田伊通子 衣裳：並河万里子 音楽構成：廣川雅人

装置デザイン：和田泰利 小野皓永 装置製作：ウィズケイ

撮影：森豊



柳下規夫



平山素子



檜山和久  
(谷桃子パレエ団)



津田ゆず香  
(井上恵美子ダンスカンパニー)



松理沙  
(和田朝子舞踊研究所)

## 邦楽 えてんらく 「越天楽変奏曲」

〈箏独奏〉黒川真理 〈第1箏〉黒川雅皓 清水雅伶 高川雅佑 黒川雅滂 水上雅輝

〈第2箏〉松原雅醇 白川雅楽裕 広田雅史 右井雅心 宮腰雅桜 中松雅湧

〈十七絃〉大谷祥子 小森雅柊 バデューチ雅紫 奥野雅理 内山雅楽鈴

〈尺八〉山崎永山 〈打物〉福原鶴花

## 邦楽 「水の変態」

〈箏本手〉黒川真理

〈箏替手〉大谷祥子

## 邦楽 「ゆるる秋」

〈箏〉黒川真理 〈洋舞〉和田朝子



黒川真理



大谷祥子



山崎永山



福原鶴花



和田朝子

《スタッフ》照明／杉浦弘行 音響／(株)サウンドクリエイティブ アナウンス／廣川奈美子 舞台監督／渡部佳子



チケット販売所／北日本新聞社1階プレイガイド、Arts-Naviアーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)、アスネットカウンター(オーバード・ホール)、(一社)富山県芸術文化協会事務局

※演目・出演者は変更となる場合があります。予めご了承ください。